



---

## PRESSEINFORMATION / Januar 2018

### **Ausstellung:**

Harald Huss / en voyage / watercoulors

Der Plochinger Kulturverein Initiative Mahlwerk präsentiert seine erste von vier geplanten Ausstellungen im Jahr 2018.

In der Galerie der Stadt Plochingen in der PlochingenInfo, Marktstr. 36, 73207 Plochingen

Vernissage am 18.1.2018, 19.30 Uhr

Michael Gompf, 1. Vorsitzender des Kunstvereins Nürtingen wird in die Ausstellung einführen.

Ausstellungsdauer 18.1. bis 24.2.2018

Öffnungszeiten Mo, Mi, Sa 10-13 Uhr | Di, Do 10-17 Uhr | Fr 09-16 Uhr

Von 18. bis 20. Januar ist die Galerie nur vormittags bis 13 Uhr geöffnet. Der Künstler ist auch am 24. Februar in der Galerie anwesend.

### **Der Künstler:**

Harald Huss wurde am 6.3.1950 in Ettlingen geboren. Er lebt und arbeitet in Nürtingen

Seit 1979 ist Mitglied im VBKW (Verband Bildender Künstler Württemberg).

Der Künstler ist Maler und Aquarellist – es ist der malerische Ansatz „von der Farbe her das Bild zu beherrschen“, welcher ihn interessiert. Er kann inzwischen auf eine große Anzahl von Ausstellungen im In- und Ausland zurückblicken (siehe Rückseite). Viele seiner Arbeiten befinden sich in öffentlichem Besitz.

### **Die Ausstellung:**

Das Aquarell, in der zeitgenössischen Kunst oft als Randerscheinung bezeichnet, ist als Medium offen für alle künstlerischen Tendenzen und durchaus gleichberechtigt zur Öl- und Acrylmalerei. Harald Huss aquarelliert meist auf Reisen in Spanien, Portugal und Frankreich. Das Aquarell erlaubt es ihm, aufgrund seines kleinen Formats und des Aquarellkastens, auf verschiedene Aufenthaltsorte flexibel zu reagieren. So vertieft er sich malend in Orte, an denen ganze Aquarellzyklen entstehen und auch deren Namen als Titel tragen. Zur Inspiration werden ihm Naturassoziationen, wie Landschaft, Wasser, Erde, Himmel, die er meist in ungegenständliche Kompositionen transformiert – ein persönlicher Dialog mit der Natur, deren Schönheit und Strukturvielfalt. Es entstehen auf seinen Reisen Kompositionen von großer Einfachheit, nass in nass mischen sich die Farben zu einem neuen Klang, nass auf trocken bilden sich transparente Schichten. In seiner Malweise in den Aquarellen überlässt Harald Huss den Weg zwischen Auge und Pinsel, Pinsel und Auge sich selbst, es besteht eine formale Konzeption, die den Aquarellen ihre Struktur verleiht – sie ist das Ziel, zu dem er gelangen will, indem er malt während er malt.

### **Kontakte:**

#### Künstler:

Harald Huss / [harald.huss@web.de](mailto:harald.huss@web.de) / 07022 34 738 / 0160 979 42 537

#### Initiative Mahlwerk e.V.:

Regine Martin (Galerieleitung) [regine.martin@online.de](mailto:regine.martin@online.de) / 07153 71759 / 0160 7936766

Uwe Keller (Organisation und Presse) / [uwe@keller-pix.de](mailto:uwe@keller-pix.de) / 0711 12850920 / 0152 23409080

Homepage: [www.initiative-mahlwerk.de](http://www.initiative-mahlwerk.de)

Stadt Plochingen Kulturamt: Susanne Martin / [martin@plochingen.de](mailto:martin@plochingen.de) / 07153 7005251

### **Ausstellungen (Auswahl):**

- 1979 Galerie Kröger Kirchheim u. T.
- 1981 Forum 81, Garten Mack und Galerie im Kornhaus Kirchheim u. T.
- 1983 Kunst im Freien, Garten Mack und Galerie im Kornhaus Kirchheim u. T.
- 1983 30 ab Jahrgang 50, Rathaus Stuttgart
- 1985 RischArt Preis „Künstler gestalten Plakatwände“, München
- 1988 Galerie am Basler Tor Karlsruhe
- 1989 Galerie im Hause Behr, Wendlingen und Stuttgart
- 1990 Städtische Galerie Schloss Ettligen
- 1995 Kunstverein Kirchheim u. T.
- 1995 Fotografie und Malerei, Teilnahme Kunstpreis Kreissparkasse Esslingen
- 1996 Städtische Galerie Kreuzkirche Nürtingen
- 1998 Galerie im Weißen Häusle Hechingen
- 1998 „Forum Kunst“ Galerie Kunstseminar Metzingen, Weilheim u. T.
- 2000 Künstlerhaus, Kunstverein Nürtingen
- 2001 Kunst im Landerer Reutlingen
- 2003 Galerie Turbinenhaus Wendlingen
- 2005 Grünhaus Ettligen
- 2005 Kulturverein Provisorium „Schauraum“, Nürtingen
- 2005 Württembergischer Kunstverein Stuttgart „Sichtung“ Mitgliederausstellung
- 2006 Kunstverein Nürtingen „Beziehungsweise“ Mitgliederausstellung
- 2007 Württembergischer Kunstverein Stuttgart „Zeichnung“ Mitgliederausstellung
- 2007 2. Baden – Württembergische Künstlermesse, Stuttgart
- 2007 Künstlerhaus Ulm
- 2008 Steiner am Fluss, Plochingen
- 2008 Kunstverein Nürtingen „Fotografie als Kunst, Kunst als Fotografie
- 2009 3. Baden – Württembergische Künstlermesse, Stuttgart
- 2010 Lehrerseminar Nürtingen
- 2011 Zehntscheuer Münsingen
- 2011 Maison des Arts, Bages (Frankreich)
- 2011 IOSB Fraunhofer Karlsruhe
- 2011 Städtische Galerie Schloss Donzdorf
- 2012 Galerie Le Clap Paraza (Frankreich)
- 2013 5. Baden – Württembergische Künstlermesse, Stuttgart
- 2013 21. Karlsruher Künstlermesse Karlsruhe
- 2013 „Junge Kunst“ Städtische Galerie Reutlingen
- 2013 Galerie Feder Murnau
- 2014 Art Karlsruhe, bei Galerie Wesner, Konstanz
- 2014 La Chapelle de Fitou, Fitou Frankreich
- 2014 Hohenwarth Forum
- 2015 Art Karlsruhe, bei Galerie Wesner, Konstanz
- 2015 Steiner am Fluss Plochingen
- 2015 Tabakmagazin Stutensee
- 2015 Teilnahme Endausscheidung Haueisen – Kunstpreis, Jockgrim
- 2015 Städtische Galerie Wendlingen
- 2016 „Landesweit“, VBKW, Städtische Galerie Reutlingen
- 2017 „Reformation“, Teilnahme Kunstpreis „Forum Hohenwart“
- 2017 Städtische Galerie im Kornhaus I. OG Kirchheim Teck
- 2017 La Chapelle de Fitou Frankreich
- 2018 Städtische Galerie Mahlwerk, Plochingen
- 2018 Star Cooperation, Böblingen

### **Arbeiten im öffentlichen Besitz:**

- Ministerium für Forschung, Wissenschaft und Kunst, Stuttgart
- Sammlung Stadtwerke Ettligen
- Sammlung Stadt Nürtingen
- Sammlung Volksbank Nürtingen
- Sammlung Doris Nöth, Kirchheim u.T./Ehningen